

## Standardy prac magisterskich na kierunku Filozofia

Praca magisterska powstaje w trakcie ostatniego roku studiów II stopnia pod kierunkiem wybranego opiekuna ze stopniem naukowym doktora habilitowanego lub (za zgodą Rady Wydziału) doktora. Promotor współpracuje ze studentem na każdym etapie przygotowania pracy, wspierając go swoją wiedzą i doświadczeniem w wyborze tematu, źródeł, metod; w toku całego procesu pisania tekstu oceniając bieżące postępy, korygując błędy, udzielając wskazówek. Promotor akceptuje ostateczną wersję tekstu.

### **1) Objętość pracy i standardy redakcji tekstu**

**Optymalna objętość pracy** wynosi od 100 000 do 200 000 znaków ze spacjami (od 2,5 do 5 arkuszy wydawniczych). Prace krótsze mogą zostać zaakceptowane, jeśli zawierają oryginalne rozwiązanie problemu, a ich jakość kwalifikuje je do druku w profesjonalnych czasopismach naukowych.

Zaleca się następujący **standard redakcji tekstu**:

- czcionka Times New Roman (12 pkt, interlinia 1,5);
- czcionka w przypisach i tabelach Times New Roman 10 pkt;
- styl przypisów nie jest ogólnie narzucony, należy jednak stosować konsekwentnie jeden styl w całej pracy (u dołu strony lub w ramach tekstu, ewentualnie na jego końcu);
- tekst wyjustowany, strony numerowane, nowy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony;
- marginesy (lewy, prawy, dolny i górny) – 2,5 cm, margines na oprawę 1 cm;
- druk dwustronny, oprawa miękka;
- wzór strony tytułowej znajduje się w zakładce: Informacje dla studentów/Prace dyplomowe/Wzory druków.

### **2) Wymogi i kryteria oceny pracy**

#### **Zadanie badawcze**

Praca magisterska powinna zawierać wyraźne sformułowanie zadania badawczego z zakresu wybranej dyscypliny filozoficznej oraz zapis jego realizacji. Omawiany problem teoretyczny należy przedstawiać w sposób pogłębiony oraz wieloaspektowo, z uwzględnieniem głównych stanowisk filozoficznych i aktualnego stanu dyscypliny. Na poziomie studiów II stopnia można oczekiwać od autora pewnej samodzielności intelektualnej. Wyrażenie własnego zdania wraz z jego merytorycznym uzasadnieniem powinno mieć pozytywny wpływ na ocenę pracy.

#### **Układ i konstrukcja pracy**

Praca powinna być poprzedzona szczegółowym **spisem treści**.

Kolejnym jej elementem jest **wprowadzenie**, w którym autor prezentuje postawione przed sobą zadanie badawcze oraz planowany tok argumentacji.

Tekst główny pracy dzielimy na zatytułowane **rozdziały** (i ewentualnie podrozdziały), w których krok po kroku realizujemy zadeklarowany we wstępie scenariusz badań. Jeśli dysertacja ma charakter historycznej rekonstrukcji, powinna zachowywać układ chronologiczny (diachroniczny), jeśli natomiast poświęcona jest analizie konkretnego problemu – powinna prowadzić wywód od ogółu (tła i kontekstu problemu, jego charakterystyki, wyjaśnienia kluczowych pojęć) do szczegółu, czyli omówienia i wyjaśnienia poszczególnych jego aspektów.

Należy pamiętać, aby za każdym razem, gdy przywołujemy cudze myśli, zaznaczyć w tekście ten fakt. Służą do tego między innymi **odnośniki bibliograficzne**. Jeżeli fragmenty utworu przytaczamy dosłownie, to ujmujemy je w cudzysłów, a w odnośniku podajemy dane

bibliograficzne dzieła wraz ze stroną, z której pochodzi cytat. Jeżeli nie przytaczamy myśli autora dosłownie, lecz je streszczamy bądź tylko odwołujemy się do nich, to piszemy po numerze odnośnika „por.” lub „zob.” i następnie dane bibliograficzne tekstu, do którego się odnosimy.

Po ostatnim rozdziale należy zamieścić **zakończenie**, w którym podsumowujemy uzyskane wyniki, oraz **bibliografię** (nienumerowany wykaz wykorzystanej literatury z podziałem na literaturę źródłową i opracowania – poszczególne pozycje ułożone według kolejności alfabetycznej nazwisk autorów).

### **Znajomość literatury przedmiotu**

Praca magisterska powinna poświadczać dobrą znajomość literatury źródłowej (dzieł klasyków danej dyscypliny) oraz dostępnych opracowań, łącznie z podręcznikowymi – w języku polskim oraz w językach obcych, w tym prace z lat ostatnich zawierające poglądy będące przedmiotem aktualnych dyskusji.

### **Poprawność opracowania i zasadność wniosków**

Wykorzystana w pracy literatura filozoficzna powinna być poddana krytycznej analizie i poprawnie zinterpretowana. W omówieniach tekstów oraz podczas prowadzonej argumentacji należy posługiwać się specjalistyczną terminologią. Wszystkie wnioski powinny być uzasadnione, wyprowadzone z jasno wyłożonych przesłanek oraz wsparte na przywołanych w pracy tekstach źródłowych i opracowaniach.

### **Strona językowa i graficzna pracy**

Praca powinna być poprawnie zredagowana; wolna od błędów stylistycznych, ortograficznych czy interpunkcyjnych. Teza autora powinna być czytelna, a argumentacja zrozumiała dla czytelnika. Lektura dysertacji powinna przebiegać płynnie. Strona graficzna pracy powinna podkreślać strukturę tekstu i ułatwiać jego całościowy odbiór.

## **4) Ocena**

Praca magisterska oceniana jest przez promotora i jednego recenzenta. Ich recenzje wraz z oceną powinny być znane dyplomantom (przesłane e-mailem) co najmniej 48 godz. przed obroną pracy. Ocena końcowa pracy jest średnią z ocen odnośnych osób – ponieważ wolno stosować wyłącznie oceny całe lub połówkowe, ewentualne wątpliwości co do oceny końcowej są rozstrzygane drogą kompromisu. O ocenie pracy decyduje stopień, w jakim spełnia ona wymienione w poprzednich punktach wymogi.