

## Standardy prac licencjackich na kierunku Filozofia

Praca licencjacka powstaje w trakcie ostatniego roku studiów I stopnia pod kierunkiem wybranego opiekuna ze stopniem naukowym doktora habilitowanego lub (za zgodą Rady Wydziału) doktora. Promotor współpracuje ze studentem na każdym etapie przygotowania pracy, wspierając go swoją wiedzą i doświadczeniem w wyborze tematu, źródeł, metod; w toku całego procesu pisania tekstu oceniając bieżące postępy, korygując błędy, udzielając wskazówek. Promotor akceptuje ostateczną wersję tekstu.

### **1) Objętość pracy i standardy redakcji tekstu**

Optymalna objętość pracy wynosi od 40 000 do 80 000 znaków ze spacjami (od 1 do 2 arkuszy wydawniczych).

Zaleca się następujący standard redakcji tekstu:

- czcionka Times New Roman (12 pkt, interlinia 1,5);
- czcionka w przypisach i tabelach Times New Roman 10 pkt;
- styl przypisów nie jest odgórnie narzucony, należy jednak stosować konsekwentnie jeden styl w całej pracy (u dołu strony lub w ramach tekstu, ewentualnie na jego końcu);
- tekst wyjustowany, strony numerowane, nowy rozdział powinien rozpoczynać się od nowej strony;
- marginesy (lewy, prawy, dolny i górny) – 2,5 cm, margines na oprawę 1 cm;
- druk dwustronny, oprawa miękka;
- wzór strony tytułowej znajduje się w zakładce: Informacje dla studentów/Prace dyplomowe/Wzory druków.

### **2) Wymogi i kryteria oceny pracy**

#### **Zadanie badawcze**

Praca licencjacka powinna zawierać wyraźne sformułowanie zadania badawczego z zakresu wybranej dyscypliny filozoficznej oraz zapis jego realizacji. Powinna rzetelnie przedstawiać omawiany problem teoretyczny oraz prezentować główne stanowiska filozoficzne zajmowane w odniesieniu do poruszanych kwestii. Na poziomie studiów I stopnia nie oczekuje się od autora, że przedstawi on oryginalne myśli i samodzielnie wypracowane poglądy. Wyrażenie własnego zdania wraz z jego merytorycznym uzasadnieniem wykracza ponad oczekiwania i zasługuje na szczególne uznanie komisji.

#### **Układ i konstrukcja pracy**

Praca powinna być poprzedzona szczegółowym **spisem treści**.

Kolejnym jej elementem jest **wprowadzenie**, w którym autor prezentuje postawione przed sobą zadanie badawcze oraz planowany tok argumentacji.

Tekst główny pracy dzielimy na zatytułowane **rozdziały** (i ewentualnie podrozdziały), w których krok po kroku realizujemy zadeklarowany we wstępie scenariusz badań. Jeśli dysertacja ma charakter historycznej rekonstrukcji, powinna zachowywać układ chronologiczny (diachroniczny), jeśli natomiast poświęcona jest analizie konkretnego problemu – powinna prowadzić wywód od ogółu (tła i kontekstu problemu, jego charakterystyki, wyjaśnienia kluczowych pojęć) do szczegółu, czyli omówienia i wyjaśnienia poszczególnych jego aspektów.

Należy pamiętać, aby za każdym razem, gdy przywołujemy cudze myśli, zaznaczyć w tekście ten fakt. Służą do tego między innymi **odnośniki bibliograficzne**. Jeżeli fragmenty utworu przytaczamy dosłownie, to ujmujemy je w cudzysłów, a w odnośniku podajemy dane bibliograficzne dzieła wraz ze stroną, z której pochodzi cytat. Jeżeli nie przytaczamy myśli autora dosłownie, lecz je streszczamy bądź tylko odwołujemy się do nich, to piszemy po numerze

odnośnika „por.” lub „zob.” i następnie dane bibliograficzne tekstu, do którego się odnosimy. Po ostatnim rozdziale należy zamieścić **zakończenie**, w którym podsumowujemy uzyskane wyniki, oraz **bibliografię** (nienumerowany wykaz wykorzystanej literatury z podziałem na literaturę źródłową i opracowania – poszczególne pozycje ułożone według kolejności alfabetycznej nazwisk autorów).

### **Znajomość literatury przedmiotu**

Praca licencjacka powinna poświadczać znajomość literatury źródłowej (dzieł klasyków danej dyscypliny) oraz dostępnych opracowań, łącznie z podręcznikowymi – w języku polskim, a w miarę możliwości też w językach obcych.

### **Poprawność opracowania i zasadność wniosków**

Wykorzystana w pracy literatura filozoficzna powinna być poddana krytycznej analizie i poprawnie zinterpretowana. W omówieniach tekstów oraz podczas prowadzonej argumentacji należy posługiwać się specjalistyczną terminologią. Wszystkie wnioski powinny być uzasadnione, wyprowadzone z jasno wyłożonych przesłanek oraz wsparte na przywołanych w pracy tekstach źródłowych i opracowaniach.

### **Strona językowa i graficzna pracy**

Praca powinna być poprawnie zredagowana; wolna od błędów stylistycznych, ortograficznych czy interpunkcyjnych. Teza autora powinna być czytelna, a argumentacja zrozumiała dla czytelnika. Lektura dysertacji powinna przebiegać płynnie. Strona graficzna pracy powinna podkreślać strukturę tekstu i ułatwiać jego całościowy odbiór.

## **4) Ocena**

Praca licencjacka oceniana jest przez promotora i jednego recenzenta. Ich recenzje wraz z oceną powinny być znane dyplomantom (przesłane e-mailem) co najmniej 48 godz. przed obroną pracy. Ocena końcowa pracy jest średnią z ocen odnośnych osób – ponieważ wolno stosować wyłącznie oceny całe lub połówkowe, ewentualne wątpliwości co do oceny końcowej są rozstrzygane drogą kompromisu. O ocenie pracy decyduje stopień, w jakim spełnia ona wymienione w poprzednich punktach wymogi.