

KARTA KURSU

Nazwa	Filozofia absurdu	
Nazwa w j. ang.	Philosophy of absurdism	
Koordynator	Dr Maciej Urbanek	Zespół dydaktyczny
		Dr hab. prof. UKEN Kazimierz Mrówka
Punktacja ECTS*	2	

Opis kursu (cele kształcenia)

- Wprowadzenie w filozofię absurdu i ukazanie jej związku z nurtem egzystencjalizmu,
- Ukazanie wzajemnego, owocnego przenikania się filozofii, literatury i sztuki, w refleksji egzystencjalnej,
- Analiza najważniejszych tekstów filozoficznych i literackich zawierających motyw absurdu.

Warunki wstępne

Wiedza	Znajomość historii filozofii współczesnej
Umiejętności	Krytyczna analiza tekstu filozoficznego i literackiego
Kursy	Znajomość języka angielskiego, mile widziana znajomość języka francuskiego.

Efekty uczenia się

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Wiedza	W01, Posiada zaawansowaną wiedzę na temat filozofii absurdu i jej miejsca w egzystencjalizmie	K_W02
	W02, Zna kanon najważniejszych dzieł filozoficznych i literackich zawierających motyw absurdu ludzkiej egzystencji	K_W05
	W03, Zna dowód nie wprost (reductio ad absurdum) i jego klasyczne ujęcia – w filozofii jako element metody sokratycznej, a w matematyce np. jako dowód Euklidesa na istnienie nieskończenie wielu liczb pierwszych.	K_W01

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Umiejętności	U01, Potrafi wymienić najważniejsze koncepcje absurdu w filozofii współczesnej	K_U01
	U02, Potrafi prowadzić autentyczną refleksję nad sensem własnego życia i nad życiem innych.	K_U06

	Efekt uczenia się dla kursu	Odniesienie do efektów kierunkowych
Kompetencje społeczne	K01, Ma świadomość pozytywnego i negatywnego wpływu refleksji nad absurdem istnienia, na odkrywanie/budowanie sensu własnej egzystencji	K_K01
	K02, Jest odpowiedzialny za podejmowanie decyzji egzystencjalnych będących następstwem refleksji filozoficznej.	K_K04

		Organizacja							
Forma zajęć	Wykład (W)	Ćwiczenia w grupach							
		A	K	L	S	P	E		
Liczba godzin		15							

Opis metod prowadzenia zajęć

- Omówienie treści tematu przez prowadzącego,
- Animowanie dyskusji,
- Referaty wygłaszane przez Studentów.

Formy sprawdzania efektów uczenia się

	E – learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01								X	X				
W02								X	X				
W03								X	X				
U01								X	X				
U02								X	X				
K01								X	X				
K02								X	X				

Kryteria oceny

- Obecność na zajęciach,
- Lektura 3 wybranych pozycji z literatury podstawowej,
- Zaangażowanie w dyskusję,
- Referat na zadany temat.

Uwagi

Brak.

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

1. Egzystencjalizm a filozofia absurdu – 5h
2. Absurd w literaturze – 5h

3. Teatr absurdu – 4h
4. Absurd w logice i matematyce – 1h.

Wykaz literatury podstawowej

S. Beckett, Czekając na Godota
 A. Camus, Mit Syzyfa
 A. Camus, Obcy
 L.F. Céline, Podróż do kresu nocy
 E. Ionesco, Krzesła
 E. Ionesco, Łysa śpiewaczka
 F. Kafka, Proces
 F. Kafka, Wyrok
 S. Kierkegaard, Bojaźń i drżenie
 S. Kierkegaard, Choroba na śmierć
 S. Mrożek, Tango
 T. Różewicz, Kartoteka
 J.P. Sartre, Mdłości
 S.I. Witkiewicz, Matka.

Wykaz literatury uzupełniającej

R.A. Belliotti, Is Human Life Absurd? A Philosophical Inquiry into Finitude, Value, and Meaning, Leiden 2019.

D.A. Crosby, The Specter of the Absurd: Sources and Criticisms of Modern Nihilism, New York 1988.

M. Esselin, The Theatre of the Absurd, New York 1961.

A. Krajewska, Dramat i teatr absurdu w Polsce, Wyd. Nauk. UAM, Poznań 1996.

J.L. Krakowiak, Absurd. Pytanie o sens ludzkiej egzystencji, Warszawa 2010.

B. Stanosz, Wprowadzenie do logiki formalnej, Warszawa 2024.

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi	Wykład	
	Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.)	15
	Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym	
liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi	Lektura w ramach przygotowania do zajęć	30
	Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu	5

	Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie)	
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia	
Ogółem bilans czasu pracy		50
Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika		2