# **KARTA KURSU**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa | Socjologia kultury |
| Nazwa w j. ang. | Sociology of Culture |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Koordynator | Dr hab. Piotr Stawiński | Zespół dydaktyczny |
| Dr hab. Piotr Stawiński, Dr Grzegorz Kubiński |
|  |  |
| Punktacja ECTS\* | 5 |

Opis kursu (cele kształcenia)

|  |
| --- |
| Celem zajęć jest przedstawienie słuchaczom wiedzy na temat przedmiotu zainteresowań, metodologii i dorobku badawczego socjologii kultury oraz zaprezentowanie wpływu kultury na życie społeczne. Zaopatrzenie ich w umiejętności i narzędzia samodzielnego diagnozowania i oceniania procesów kulturowych, poprzez rozumienie mechanizmów i dynamiki życia społecznego w aspekcie zróżnicowanie kulturowego i interakcji międzykulturowych. |

Warunki wstępne

|  |  |
| --- | --- |
| Wiedza | Podstawowe wiadomości z zakresu socjologii ogólnej, znajomość aparatu pojęciowego. |
| Umiejętności | Umiejętność krytycznej lektury tekstów naukowych z zakresu socjologii. |
| Kursy | Brak |

Efekty uczenia się

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Wiedza | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| W\_01- Student zna miejsce socjologii kultury wśród nauk humanistycznych i społecznych, rozumie jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną.W\_02 - Ma pogłębioną wiedzę na temat znaczenia zjawiska „kultury” i możliwych sposobów jego rozumienia, zna przeszłe i obecne stanowiska badawcze w tym zakresieW\_03 – Rozumie genezę i znaczenie zróżnicowania kulturowego; jest świadom konsekwencji i wyzwań, jakie stawia to przed współczesnymi społeczeństwami świata. | K\_W01K\_W11; K\_W09K\_W07; K\_W05 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Umiejętności | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| U\_01 – Student opisuje i analizuje zjawiska społeczne w oparciu o aparat pojęciowy socjologii kultury.U\_02 - Umie przedstawić i wyjaśnić procesy społecznego kształtowania się rzeczywistości kulturowej i wskazać rolę jednostki w tym procesie.U\_03- Potrafi zastosować zdobytą wiedzę do rozwiązywania problemów i rozstrzygania dylematów dotyczących zagadnień kulturowych. | K\_U02; K\_U03K\_U03K\_U06 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Kompetencje społeczne | Efekt uczenia się dla kursu | Odniesienie do efektów kierunkowych |
| K\_01 – Student potrafi kierować zespołem (badawczym i in.), wyznaczać cele, rozdzielać zadania, łączyć odmienne interesy dla współdziałania w grupie.K\_02 - Zauważa i rozumie problemy społeczne uwarunkowane kulturowo i potrafi przedstawić rozwiązania; ma zdolności koncyliacyjne, szanuje prawo do odmienności.K\_03 – Rozumie potrzebę stałego doskonalenia swoich umiejętności, poszerzania wiedzy nie tylko z zakresu socjologii, ale także innych nauk o człowieku i jego kulturze (filozofia, antropologia kulturowa, psychologia, biologia). | K\_K01, K\_K02, K\_K03; K\_K05K\_K08, K\_K07K\_K09; K\_K12 |

|  |
| --- |
| Organizacja – studia stacjonarne  |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 30 | 30 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| Organizacja – studia niestacjonarne  |
| Forma zajęć | Wykład(W) | Ćwiczenia w grupach |
| A |  | K |  | L |  | S |  | P |  | E |  |
| Liczba godzin | 10 | 15 |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Opis metod prowadzenia zajęć

|  |
| --- |
| W części wykładowej zajęć podstawową metodą jest ustna prezentacja treści, wzbogacona materiałem ilustracyjnym w postaci filmów dokumentalnych z zakresu socjologii, antropologii, etnologii. Z tego powodu dopuszczona jest także w pewnym zakresie dyskusja czy inna forma wyrażania swoich opinii przez słuchaczy.Część ćwiczeniowa: zajęcia polegają na analizie i interpretacji tekstów źródłowych w odniesieniu do współczesnych zjawisk kulturowych. Metodą części ćwiczeniowej jest dyskusja i referat wygłaszany przez uczestników zajęć. Studenci mogą również przygotować i zaprezentować w trakcie zajęć projekt badawczy mający na celu wypracowanie umiejętność interpretowania współczesnych zjawisk (uczestnicy zajęć prezentują w grupach fotoreportaż będący kulturową analizą wybranego zjawiska). |

Formy sprawdzania efektów uczenia się

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
| W01 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |
| W02 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |
| W03 |  |  |  |  |  |  |  |  | X |  |  | X | X |
| U01 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  | X |
| U02 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |
| U03 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  | X |
| K01 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |
| K02 |  |  |  |  |  |  | X | X |  |  |  |  |  |
| K03 |  |  |  |  |  |  | X |  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Kryteria oceny | Wykład: obecność na zajęciach, egzamin.Ćwiczenia: referat lub prezentacja projektu wykonanego w grupie, udział w dyskusji, kolokwium. |

|  |  |
| --- | --- |
| Uwagi | Brak |

Treści merytoryczne (wykaz tematów)

|  |
| --- |
| 1-2/ Socjologia kultury a inne nauki o kulturze i społeczeństwie (antropologia kulturowa i społeczna, etnologia, etnografia, kulturoznawstwo).3-4/ Etapy rozwoju nauk o kulturze i główne stanowiska teoretyczno-badawcze (ewolucjonizm, dyfuzjonizm, funkcjonalizm, oraz teorie współczesnych: antropologia relatywistyczna, kognitywizm, postmodernizm).5/ Podstawowe problemy definicyjne; sposoby definiowania kultury (typy definicji).6/ Sposoby badania kultury (akcent na „ludzkie podłoże” lub „treść kultury”). Atrybutywne i dystrybutywne rozumienie kultury.7/ Kultura jako plan przystosowania się do środowiska (trojakiego), unikatowy charakter każdej kultury (swoiste przystosowanie)8-9/ Główne pojęcia (dobra, wartości wzory kultury). Podział wzorów k. (wg kryterium rygoru i zakresu obowiązywania, stopnia uświadomienia). Widoczne i ukryte elementy kultury.10/ Kultura symboliczna (pojęcie i sfery kultury symbolicznej, praktyka techniczno-użytkowa i praktyka symboliczno-kulturowa).11/ Kultura a jednostka: ukulturalnienie a uspołecznienie, gruntowność ukulturalnienia, rola automatyzmu w kulturze, idiosynkrazje i ich rola w kulturze.12/ Subkultury i ich związek ze stratyfikacją społeczną. Konflikty grupowe.13/ Przebieg i formy przystosowania się do nowego środowiska kulturowego (opozycja, stawanie się krajowcem, identyfikacja-wczucie się).14/ Kultura a religia: wartości religijne i ich miejsce w kulturze, rola religii w kształtowaniu modelu kulturowego. Laicyzacja i sekularyzacja kultury.15/ Zagadnienia podsumowujące. |

Wykaz literatury podstawowej

|  |
| --- |
| **Filipiak M., *Socjologia kultury. Zarys zagadnień,* Lublin 1996**Griswold W., Socjologia kultury, Warszawa 2013Kłoskowska A., *Socjologia kultury*, Warszawa 2007Kłoskowska A., *Kultura masowa. Krytyka i obrona*, Warszawa 1983 [sposoby definiowania kultury]Nowicka E., *Świat człowieka – świat kultury*, Warszawa 2003M. Golka, *Socjologia kultury*, Warszawa 2007.(szczegółowy wykaz obszernej literatury przedmiotu realizowanej w trakcie ćwiczeń zostanie podany na zajęciach). |

Wykaz literatury uzupełniającej

|  |
| --- |
| Lutzbetak L.J., *Kościół a kultury*, Warszawa 1998*Antropologia kultury. Zagadnienia. Wybór tekstów*, pr. zb. Warszawa 2005A. Jawłowska, *Kulturowy wymiar przemian społecznych*, Warszawa 1993P. Berger, *Zaproszenie do socjologii*, tłum. J. Stawiński, Warszawa 2003 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 30 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 30 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 25 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 10 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 10 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 125 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 5 |

Bilans godzinowy zgodny z CNPS (Całkowity Nakład Pracy Studenta)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| liczba godzin w kontakcie z prowadzącymi | Wykład | 10 |
| Konwersatorium (ćwiczenia, laboratorium itd.) | 15 |
| Pozostałe godziny kontaktu studenta z prowadzącym | 20 |
| liczba godzin pracy studenta bez kontaktu z prowadzącymi | Lektura w ramach przygotowania do zajęć | 30 |
| Przygotowanie krótkiej pracy pisemnej lub referatu po zapoznaniu się z niezbędną literaturą przedmiotu |  |
| Przygotowanie projektu lub prezentacji na podany temat (praca w grupie) | 25 |
| Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia | 25 |
| Ogółem bilans czasu pracy | 125 |
| Liczba punktów ECTS w zależności od przyjętego przelicznika | 5 |